

Actividades



Aprender a aprender en entornos digitales seguros

es un taller de 20 horas basado en el teatro para el alumnado con el objetivo de:

- Probar la metodología del Teatro Foro para ayudar al alumnado a participar de forma crítica en entornos digitales de aprendizaje y convertirse en ciudadanos y ciudadanas responsables, evitando participar en el ciberacoso.
- Crear piezas de Teatro Foro para que el alumnado pueda compartir su perspectiva sobre el aprendizaje en línea y la seguridad digital.
- Desarrollar las habilidades del alumnado para reconocer y abordar los riesgos relacionados con el uso de Internet.
- Comprender las necesidades y preocupaciones del alumnado en torno al aprendizaje en línea y la vida digital.

Aprendizaje en línea seguro e inclusivo para alumnado

es un curso de formación de 10 horas para el profesorado con el objetivo de:

- Probar la metodología del Teatro Foro para ayudar al alumnado a implicarse críticamente en los entornos digitales de aprendizaje y convertirse en ciudadanos y ciudadanas responsables, evitando participar en el ciberacoso.
- Compartir y aprender nuevas estrategias para apoyar, acompañar y guiar al alumnado en los entornos digitales.
- Detectar las dificultades de su alumnado en el aprendizaje en línea y sus causas para abordarlas adecuadamente.
- Compartir y conocer los pros y los contras de las plataformas en línea en uso.
- Mejorar sus competencias digitales, abordar los riesgos de Internet con especial atención al ciberacoso y ayudar al alumnado a responder a ellos, y adaptar sus metodologías para que la educación en línea sea más eficaz e inclusiva.

Aprendizaje en línea seguro e inclusivo desde casa

es un curso de formación de 10 horas para las familias con el objetivo de:

- Compartir y aprender nuevas estrategias para apoyar, acompañar y guiar a los y las menores en los entornos digitales.
- Detectar las dificultades de los y las menores en el aprendizaje en línea y sus causas para abordarlas adecuadamente.
- Mejorar sus competencias digitales, capacitarlas para reconocer y abordar los riesgos relacionados con el uso de Internet, con especial atención al ciberacoso, y ayudar a los y las menores a identificarlos y responder a ellos.

Más información sobre SOPHIE

www.sophieproject.eu



Sophie Project



@sophie_erasmus



Socios



INTER-KULTURO



symplexis



INTERORTHODOX CENTRE OF THE CHURCH OF GREECE

SOPHIE (número de proyecto: 2021-1-ES01-KA220-SCH-000035875) es una asociación estratégica dentro del Programa Erasmus+ de la Comisión Europea.

El apoyo de la Comisión Europea a la producción de esta publicación no constituye una aprobación de su contenido, que refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en la misma.



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union



Promoción de un aprendizaje en línea seguro e inclusivo



"SOPHIE - Safe and Inclusive Online Learning in Primary Education" es un proyecto Erasmus+ en el ámbito de la educación escolar en el que participan 8 socios de 4 países: La Xixa (coordinador) y Escola L'Esperança en España, Symplexis y el Centro Interortodoxo de la Iglesia de Grecia en Grecia, CESIE e Istituto Comprensivo Statale Cassarà-Guida en Italia, Inter-kulturo y Os Rudolfa Maistra Sentilj en Eslovenia.





Contexto

El brote de Covid-19 ha supuesto un cambio drástico en la forma en que las escuelas, el alumnado y sus familias abordan la educación. Una vez cerradas las escuelas, el profesorado y el personal de los centros educativos tuvieron que replantearse la enseñanza y empezar a utilizar plataformas en línea a través de las cuales se podían impartir clases, asignar deberes y realizar tareas.

- Sin embargo, la mayoría de los y las docentes no tenían la formación suficiente para utilizar los medios digitales o eran reticentes a adaptar sus metodologías al aprendizaje en línea.
- Los y las estudiantes necesitaban ayuda de sus familias para poder conectarse y llevar a cabo las tareas requeridas, pero no todas las familias tenían los conocimientos y el tiempo necesarios para proporcionar el apoyo necesario.
- Otras no tenían acceso a dispositivos digitales y a Internet.
- Por otro lado, la situación de confinamiento suponía falta de interacción social y de participación en actividades de ocio, con la consecuencia de que los y las niñas pasaban mucho más tiempo utilizando smartphones, tabletas y ordenadores, lo que hizo más evidente y urgente abordar la seguridad digital de la infancia y el ciberacoso.

Objetivos

SOPHIE pretende abordar el abandono escolar prematuro y fomentar la inclusión digital, la resiliencia y la seguridad entre el alumnado, promoviendo un acceso inclusivo y seguro al aprendizaje en línea e implicando activamente a profesorado y familias. Sus objetivos son proporcionar a las escuelas (profesorado, familias y alumnado) directrices, herramientas y estrategias:

Para reconocer y abordar de forma segura y crítica los riesgos relacionados con el uso de Internet, con especial atención al ciberacoso.

Detectar las dificultades que puedan estar experimentando los y las estudiantes en términos de acceso y en el entorno de aprendizaje en línea y abordarlas adecuadamente.

Generar herramientas para que profesorado y familias apoyen, acompañen y guíen al alumnado durante su aprendizaje en línea.

Metodologías

Teatro del Oprimido

Trabajo de Procesos

Investigación-Acción Participativa

Aplicadas a la Alfabetización digital crítica y a la Resiliencia digital

Grupos Destinatarios

- Profesorado
- Alumnado
- Familias

Resultado

“Aprendizaje en línea seguro e inclusivo para alumnado: El manual SOPHIE para centros educativos”



- Un texto introductorio que proporciona información sobre el proyecto y el enfoque metodológico: el teatro como herramienta para fomentar la inclusión digital, las competencias, la seguridad y la resiliencia en las escuelas.
- Un capítulo dedicado a identificar (mediante protocolos) y abordar (mediante estrategias innovadoras, directrices y recomendaciones) los retos determinados por el aprendizaje en línea tanto en términos de inclusión como de seguridad.
- Un capítulo que incluye 12 buenas prácticas sobre inclusión digital y 8 buenas prácticas sobre el uso de plataformas de aprendizaje en línea y entornos de aprendizaje en línea en la educación.
- Un capítulo que incluye el itinerario de aprendizaje y las actividades llevadas a cabo por el consorcio durante las formaciones piloto con alumnado, profesorado y familias.